BOHUMIL HRABAL - OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

**Námět:**

Problémy nesmělého hrdiny (malá sebedůvěra a její nalezení) na pozadí druhé světové války

**Motiv:**

Milošova málem uskutečněná sebevražda, kvůli nezdařenému prvnímu milování. Ukázka práce na železniční stanici. Milostné hrátky výpravčího Hubičky s telegrafistkou Zdeničkou Svatou. První milování s Rakušankou Viktorií Freie. Odboj proti válce a přerušení dodávky zbraní na frontu a to hozením časované bomby na projíždějící vlak. Úmrtí hlavní postavy spolu s dalším vojákem hlídajícího vlak na zadním vagonu.

**Téma:**

Kritika fašismu a druhé světové války, která přinesla mnoho škod na lidských životech.

**Čas a prostor děje:**

Malá železniční stanice Kostomlaty, rok 1945 za Protektorátu Čechy a Morava

**Děj:**

Děj se odehrává v železniční stanici v roce 1945 (protektorát Čechy a Morava).Hlavní postavou je mladý železniční učeň **Miloš Hrma**. Ten se po své tříměsíční neschopnosti vrací do práce. Léčil se z úrazu, který si způsobil, jelikož se pokusil o sebevraždu kvůli své přítelkyni Máše. Poté co nastoupí zpět do práce se řeší prohřešek Výpravčího Hubičky, který se při noční směně miloval s místní telegrafistkou a dával jí přitom razítka na pozadí, toho si však všimla její matka. Při vyšetřování se telegrafistka Zdenička přizná, že sama chtěla, a tak je výpravčí postihnutý menším trestem. Výpravčí Hubička si s tím moc hlavu nedělá a díky těmto aférám je také Hrmovým vzorem. Hubička zasvětí Hrmu a sdělí mu tajemství: přesně o půlnoci má projed stanicí ostře sledovaný vlak, který je naložen výbušninami. Do úkolu je zasvěcená jistá paní Viktore Freie, ta má donést revolver a časovanou výbušninu. Miloš ji poprosí, aby ho zaučila v sexuální oblasti(kvůli Máše) a ona svolí, a tak se cítí mužem a je připraven na úkol. Když se blíží onen ostře sledovaný vlak, jde Miloš na předem stanovené místo a čeká, poté hodí výbušninu přímo doprostřed vlaku, bohužel se chtěl dívat, jak vlak vyletí do vzduchu, a tak byl spatřen a střelen jedním z hlídačů, a padá dolů ze semaforu. Ale ještě předtím stihl vojáka také postřelit, a tak tam oba vedle sebe leží ve sněhu a voják neustále volá jméno své milované. Ale až poté, co umře, si Miloš uvědomí, že oba zbytečně zemřeli jen kvůli válce. Umírající Miloš ještě uslyší výbuch nálože a umře.

**Charakteristika hrdinů:**

**Miloš Hrma**- mladý, nezkušený a citlivý

**Ladislav Hubička**- postava "Don Juan", Milošův kolega výpravčí, sukničkář, bohém, ale i odvážný odbojář

**Máša**- Milošova slečna, kvůli ní chtěl spáchal Miloš sebevraždu, protože selhal při pokusu jejich prvního milování

**Zdenička Svatá**- telegrafistka

**Viktoria Freie**- krásná Rakušanka, spojka (informátorka), učiní Miloše plnohodnotným mužem

**Přednosta**- šéf stanice, koníčka má ve svém chovu holubů, zbabělec, který na slovo poslouchal svoji manželku a nadřízené

**Zpracování a uspořádání (kompozice):**

Děj není nijak řazen do číselných kapitol. Chronologický i retrospektivní (vzpomínky na podřezání žil, neúspěch v ateliéru, vzpomínky na svého otce i dědu). Použití přímé i nepřímé řeči. Slohový postup vyprávěcí i popisný. Dílo má dvě hlavní dějové linie, první popisuje události v malé železniční staničce ke konci druhé světové války, skrze tuto linii kritizuje maloměšťáctví , je to syrový obraz společnosti padesátých let.Druhá linie popisuje vnitřní svět a vzpomínky hlavního hrdiny.

**Literární druh a žánr:**

Druh je epika a žánr novela s tématem okupace(=soustřeďuje na jeden jednoduchý, ale poutavý a nápaditý příběh)

**Jazykové zpracování:**

Psáno ich-formou. Humorná forma psaní, někdy napjatá situace. Žádná podrobnější psychologická kresba, kontrasty (krutostXkrása).Použit spisovný jazyk s občasným využitím nespisovných slov jako např.: prdeláč, ceckounek, fofrovat atd...

**Začlenění do kontextu autorova díla:**

Mezi nejslavnější díla patří např.: Postřižiny, Slavnosti sněženek. Většina děl je zfilmovaná.

**Začlenění do kontextu doby:**

Období 1956 – 1968 (menší cenzura, zájem o psychologii a netradiční náměty).

**O autorovi:**

Jeden z nejvýznamnějších českých prozaiků. Vystřídal mnoho druhů zaměstnání (př. pojišťovacího agenta, skladníka, dělníka v ocelárnách). V 70. a 80. letech měl problémy s cenzurou. Jelikož nebyl členem komunistické strany některá díla byla vydána v exilu.

**Další díla:**

Obsluhoval jsem anglického krále (1980)

Pábitelé (1964- povídková tvorba)

**Zajímavost:**

Kniha byla zfilmována Jiřím Menzelem v roce 1966; film obdržel Oscara za nejlepší neamerický film roku.